

SECRETS

Musique : Secrets by Radio Romance

Chorégraphie: Marie-Claude Gil (France)

Niveau: Intermédiaire Facile

Intro : 16 comptes - 40 comptes – 4 Murs

1 restart : Au 32ème compte du 3ème Mur (3h00) - 1 Tag: fin du 2ème Mur (6h00)

1-8 SECTION 1: STEP LOCK RIGHT AND LEFT, ROCK FORWARD, ¼ TURN RIGHT TRIPLE STEP

1&2 PD devant, lock le PG derrière le PD, PD devant

3&4 PG devant, lock le PD derrière le PG, PG devant

5-6 Rock PD devant, revenir PdC PG

7&8 ¼ Tour à droite Pas Chassés à droite

9-16 SECTION 2: CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, ROCK SIDE, SAILOR ½ TURN

1-2-3&4 Croiser PG devant PD, PD à Droite, Croiser PG derrière PD, PD à Droite, Croiser PG devant PD

5-6 Rock PD à droite, revenir PdC PG

7&8 Croiser PD derrière PG avec 1/2 à Droite, PG à Gauche, PD à Droite

17-24 SECTION 3: ROCK FORWARD, COASTER STEP, STEP LOCK RIGHT AND LEFT

1-2 Rock devant PG , revenir PdC PD

3&4 PG derrière, poser PD à coté du PG, avancer PG

5&6 PD devant, lock le PG derrière le PD, PD devant

7&8 PG devant, lock le PD derrière le PG, PG devant

25-32 SECTION 4: ROCK FORWARD, ½ TURN BACK RIGHT, ½ TURN BACK RIGHT, COASTER STEP, SIDE STEP, TOUCH

1-2 Rock devant PD , revenir PdC PG

3-4 ½ Tour à Droite, ½ Tour à Droite

5&6 PD derrière, poser PG à coté du PD, avancer PD

7-8 PG à gauche, Touch PD à cote du PG

ICI restart au 3ème Mur (3h00)

33-40 SECTION 5: THREE STEP TURN (ROLLING VINE) RIGHT AND LEFT WITH TOUCH

1-2-3-4 Rolling vine à droite, Touche PG à cote du PD

5-6-7-8 Rolling vine à Gauche, Touche PD à cote du PG

ICI TAG: Fin du 2ème Mur (6H00)

1-8 STEP PIVOT ½ TURN LEFT, STEP PIVOT ½ TURN LEFT, JAZZ BOX

1-2 PD devant, ½ à Gauche Revenir PdC PG

3-4 PD devant, ½ à Gauche Revenir PdC PG

5-6 Croiser PD devant PG, Reculer PG

7-8 PD à droite, avancer PG devant PD

Recommencer la danse au début et garder le sourire !!!

D= droite G= gauche PD=pied droit PG= pied gauche

Blog chorées Marie-Claude GIL = dancewithme-country.fr _____ Mail club = country13210@gmail.com
Mail Marie-Claude = mcgil@free.fr