

# FEARLESS

**Musique : Fearless by Undercover**

**Chorégraphe : Marie-Claude GIL ( France )**

**Niveau : Intermediaire**

**Intro 16 comptes - 2 Murs - 64 Comptes -**

## **SECTION 1: (MONTEREY TURN ½ TURN RIGHT) X2**

1-2 Pied D pointé côté, ½ tour à droite en assemblant le pied droit

3-4 Pied G pointé côté, Pied G assemblé (PdC)

5-6 Pied D pointé côté, ½ tour à droite en assemblant le pied droit

7-8 Pied G pointé côté, Pied G assemblé (PdC)

## **SECTION 2: TOES STRUT FORWARD (RIGHT AND LEFT), HEEL GRIND, ROCK BACK**

1-2 Pointe PD devant, poser talon PD

3-4 Pointe PG devant, poser talon PG

5-6 Talon Droit devant, écraser talon ¼ à Droite

7-8 Rock PD derrière, revenir PdC PG

## **SECTION 3: JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, ROCKING CHAIR**

1-2 Croise PD devant PG, Recule PG 1/4 Tour à Droite

3-4 Poser PD à coté du PG, Croiser PG devant PD

5-6 Rock PD devant, revenir PdC PG

7-8 Rock PD derrière, revenir PdC PG

## **SECTION 4: SIDE ROCK CROSS, HOLD (RIGHT AND LEFT)**

1-2 Rock PD à Droite, revenir PdC PG

3-4 Croiser PD devant PG, Pause

5-6 Rock PG à Gauche, revenir PdC PD

7-8 Croiser PG devant PD, Pause

## **SECTION 5: SIDE POINT RIGHT, TOUCH RIGHT, HEEL FORWARD, HOOK RIGHT, ¼ TURN LEFT, STEP RIGHT, SCUFF, STEP LEFT, SCUFF**

1-2 Pointer PD à droite, Touche PD à coté du PG

3-4 Talon PD devant, Hook devant jambe Gauche

5-6 ¼ Tour à Gauche avec PD à Droite, Scuff PG à cote PD

7-8 PG à Gauche, Scuff PD à coté du PG

## **SECTION 6: WEAVE, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT**

1-2 Croiser PD devant PG, PG à Gauche

3-4 Croiser PD derrière PG, PG à Gauche

5-6 Croise PD devant PG, Recule PG 1/4 Tour à Droite

7-8 Poser PD à coté du PG, Croiser PG devant PD

## **SECTION 7: SIDE POINT RIGHT, CROSS, SIDE POINT LEFT, CROSS, KICK RIGHT (2) ROCK BACK**

1-2 Pointer PD à Droite, Croiser PD devant PG

3-4 Pointer PG à Gauche, Croiser PG devant PD

5-6 Coups de PD (2 fois)

7-8 Rock PD derrière, revenir PdC PG

## **SECTION 8 :STEP ½ TURN LEFT (X2), WEAVE**

1-2 PD devant, ½ Tour à Gauche

3-4 PD devant, ½ Tour à Gauche

5-6 PD à Droite, PG derrière PD

7-8 PD à Droite, Croiser PG devant PD